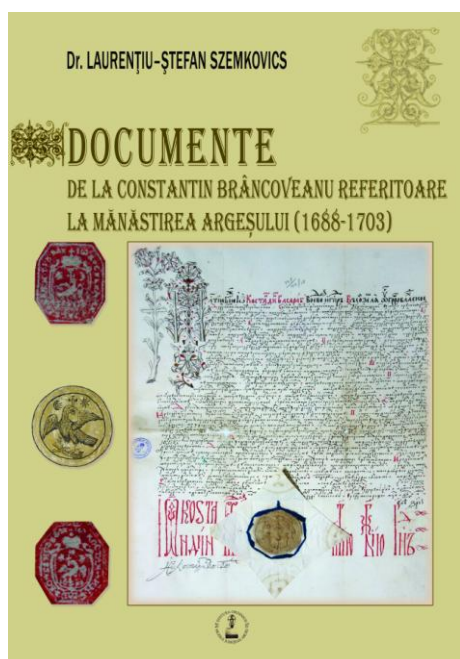


V. Recenzii/ Reviews

Laurențiu-Ștefan Szemkovics, *Documente de la Constantin Brâncoveanu referitoare la Mănăstirea Argeșului (1688-1703)*, Editura Ordessos – Muzeul Județean Argeș, Pitești, 2016, 146 p.

Augustin Mureșan



Autorul lucrării, Laurențiu-Ștefan Szemkovics, este doctor în istorie, membru în Comisia Națională de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române, membru al Institutului Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta” din Iași, membru în Comisia de Însemne Heraldice a Ministerului Afacerilor Interne, membru corespondent al Societății Franceze de Heraldică și Sigilografie. Domnia Sa este autor a 15 cărți, între care *Matrice sigilare aparținând Ministerului de Interne și unor structuri polițienești (1831-1931)*, *Blazoane individualizând familii nobile de origine română din Transilvania (secolele XVI-XIX)*, *Documente cu sigilii ale unor puncte*

de frontieră (1859-1866), *Steme din emblemele unor matrice sigilare care au aparținut suveranilor României (1867-1947)*, *Istoricul Companiei de Pompieri Craiova (1907-1976)*, *Documente de la Constantin Brâncoveanu pentru unele mănăstiri și persoane din județul Gorj (1688-1712)*, *Istoricul Companiei de Jandarmi Botoșani (1893-1948)*, precum și a peste 130 de studii și articole publicate în mai multe reviste.

Cartea are în componere „**Studiu introductiv**”, în care se precizează ce tratează volumul, adică analizarea a 20 de documente originale, emise de Constantin Brâncoveanu, domnul Țării Românești, care provin de la Arhivele Naționale Istorice Centrale din București, din fondul Episcopia Argeș. De asemenea, domnul Szemkovics, ținând cont de normele științei heraldice, redă stema aflată în frontispiciul unui document, blazonul ilustrului domnitor, portretul lui Brâncoveanu și stema Țării Românești reprezentate pe harta stolnicului Constantin Cantacuzino publicată la Padova (Italia), în 1700. La sfârșitul acestui capitol, autorul explică metoda de lucru și aduce mulțumiri celor care l-au sprijinit la tehnoredactarea, la traducerile unor texte și la publicarea cărții (p. 7-17).

În continuare urmează „**Résumé**” (p. 18), „**Sigle-prescurtări specifice**” (p. 19-20), „**Abrevieri bibliografice**” (p. 21-36), „**Rezumatele documentelor**” (p. 37-38).

Capitolul „**Documente**” cuprinde transliterarea cu caractere latine a cuvintelor slavone, transcrierea cu alfabet latin a documentelor care sunt scrise în limba română cu caractere chirilice, cota, caracteristicile documentelor și eventualele referințe bibliografice (p. 39-57).

În capitolul „**Sigiliile**”, autorul, ținând seama atât de normele internaționale de descriere a sigiliilor, cât și de normele heraldice, prezintă tipurile de sigilii după procedeele de folosire la aceste documente, le reproduce și le analizează după cele două tipuri de steme din embleme, stema heraldică a Țării Românești și stema combinată (p. 59-65).

Apoi, urmează „**Lista cuvintelor și expresiilor slavone**” (p. 67-68), „**Glosar**” (p. 69-102), „**Bibliografie**” (p. 103-112), „**Indice de nume**” (p. 113-116), „**Indice de materii**” (p. 117-124) și „**Anexe**” (p. 125-146) care cuprind reproducerea celor 20 documente.

Lucrarea este un instrument de lucru util care vine atât în sprijinul cititorilor pasionați de sigilografie și de heraldică, cât și al celor interesați de a cunoaște câteva documente ce au fost emise, între 1688-1703, de cancelaria domnitorului Constantin Brâncoveanu, referitoare la Mănăstirea Argeșului.